2. Luego de la falla técnica presentada en el equipo máster de transmisiones y el mantenimiento que hace la oficina de OTIC se hace la socialización del concepto técnico con el personal presente y se hace un compromiso de mantener organizados cables, solicitar trimestralmente una visita técnica como se solicitó para mantener los equipos al día, haciendo salvedad que los equipos tienen un desgaste por uso, pero siempre cuidando de ellos, evitar así mismo el consumo de alimentos cerca,

no conectar otra clase de equipos distintos a los de transmisión y siempre vía correo avisar fallas que se pueda presentar.

3. A los camarógrafos y fotógrafos se les hace hincapié en hacer imágenes antes de que llegue el señor Alcalde a cualquier evento, donde se vea el entorno y contexto de lo que se va a comunicar "imágenes frías", así como el cubrimiento en "caliente" que se debe hacer y se viene haciendo con el criterio profesional.

4. Se hace un acuerdo de organizar toda el área de la oficina 105 correspondiente a Audiovisuales de la Alcaldía Mayor de Bogotá para el 25 de abril y el 26 de abril como parte de la prestación del servicio donde se entregue lo que ya no funcione a Arcecio Vera y se mantenga el sitio en perfecto orden.

5. Se reitera mantener siempre un perfil profesional desde cada prestación del servicio, donde cada uno siempre cumpla a satisfacción con las obligaciones de sus contratos de la manera más impecable desde su conocimiento.

6. Se solicita enviar el material grabado con el Alcalde al personal de edición completo para que los editores tengan siempre el material y puedan hacer una mejor selección de imágenes.

7. Se socializa la entrega de un celular que nos dieron para salidas con el Alcalde, el colega Arcecio Vera lo recibe para verificar las claves y ponerlo en uso del equipo Audiovisual.

8. Se reitera el uso de las luces grandes donde se requiera para una mejor iluminación en sitios oscuros y mensajes del Alcalde.

9. Se comunica que la post producción de todos los productos audiovisuales encargados al equipo se debe hacer en las instalaciones de la Alcaldía en el equipo asignado por parte de los dos editores y se debe hacer una entrega final de manera conceptual, manejo de color y escogencia de material.

10. En el tema de Fotografía, con la Presencia de Liliana Alba se informa a los fotógrafos David Romo, Juan Pablo Bello, Honower Garzón y Fredy Gómez, estuvieron de acuerdo de formatear el disco duro, donde esta almacenada los datos de 2025. Por el momento no se borrará hasta que Liliana termine de pasar las fotografías de reporteria Gráfica al almacenamiento de la nube. Ellos se comprometieron a guardar en el disco duro mecánico, la información mes a mes mientras tanto.